



TEGNING FRA BOKEN: Journalisten Christian Krohg i en posur som er litt mindre vanlig i dagens travle redaksjoner, her i Frits Thaulows strek.

# Christian Krohg var en tidlig Michael Moore

## BIOGRAFI

Arvid Bryne:  
Christian Krohg.  
Journalisten  
252 sider  
Unipub



Stavangermannen Arvid Bryne har skrevet en fremragende ny biografi om den mer ukjente Christian Krohg.

Sven Egil Omdal tekst

**REAKSJONENE TIL** enkelte av forskerne som er blitt intervjuet av Harald Eia til hans kommende serie forskningskritiske tv-program, blir som kjærtegn mot Sigbjørn Obstfelders verbale hevna etter å ha blitt intervjuet av Christian Krohg, kanskje den første norske intervjuer overhodet. Obstfelder svarte på det han opplevde som et sjikanøst intervju med en novelle der han beskriver hvordan han oppsøker Krohgs bolig med en skarpladd revolver.

Willy Pedersen er så langt ubevæpnet i sitt oppgjør med Eia. Verdens Gang nektet for øvrig å trykke Obstfelders tilsvarende, av hensyn til Krohg.

Denne historien er en av perlene i Arvid Brynes ytterst vel-skrevne og levende portrett av journalisten Christian Krohg. Maleren Krohg og forfatteren Krohg har vært skildret i mange bøker, men journalisten Krohg har vært oversett. Ja, mer enn som så. I Oscar Thues store Krohg-biografi blir perioden som journalist beskrevet i et kapittel som heter «Vanskelige år», og som ellers omtaler hans alkoholproblemer.

**MANGE AV DE** store gullalderforfatterne fusket i pressefaget; Alexander Kiellands ene år som redaktør i Stavanger Avis er godt dokumentert av Einar O. Risa. Men tatt i betraktning hvor nyskapende Christian Krohg var, – han ble senere Norsk Journalistlags første æresmedlem – er det oppsiktsvek-

**Noen av de intervjuene som er gjengitt i boken blir ikke overgått av noen nålevende norske journalister.**

kende hvor liten plass hans 16 år lange journalistkarriere har hatt i hans offentlige ettermæle.

Nå er imidlertid jobben gjort. Arvid Bryne har skrevet en bok som gir god plass til Krohgs egen penn. Vi får fyldige eksempler på hvordan Krohg tar i bruk intervjuet som en helt ny og effektiv sjanger. Noen av de intervjuene som er gjengitt i boken blir ikke overgått av noen nålevende norske journalister. Han bruker intervjuet både eksplorative og beskrivende, både analytisk og demagogisk.

**KROHG ER EN** tidlig Michael Moore i konfrontasjon med statsminis-

ter Johan Sverdrup. Statsministeren blir oppsøkt hjemme og må stå til rette for beslagleggelsen av Krohgs mektige innlegg mot prostitusjonen, romanen «Albertine»: «Som redaktør kommer jeg for å spørre Deres excellence om... hvorvidt det er hele regjeringen eller bare justisministeren som planmessig forfølger litteraturen her i landet». Flytt deg, Skavlan, her er det talk show med temperatur.

Trekantdramaet mellom Hans Jæger og ekteparet Christian og Oda Krohg ligger som et bakteppe også for denne framstillingen, men Bryne viser tydelig storheten i Krohgs karakter, i motsetning til den bunnløst troløs Oda, og den rabiante Jæger. «Krohg var humanist og moralist der Jæger var determinist, sosialist og immoralist», skriver den tidligere dagbladjournalist Arvid Bryne, med en respekt for moralismen som ikke alltid har funnet gjenklang i hans egen avis.

**«Christian Krohg. Journalisten» bør leses ikke bare av alle som er glad i fremragende journalistikk.**

**MEN BRYNE HAR** sine ord i behold, noe han ikke minst viser gjennom Krohgs sosialreportasjer og intervjuer med mennesker fra nederste sosiale hylle. Jæger skrev om hvordan samfunnet gjorde menn til horekunder, Krohg beskrev hva horekundene gjorde med unge jenter.

«Christian Krohg. Journalisten» bør leses ikke bare av alle som er glad i fremragende journalistikk, men også av alle som vil se på en av de betydeligste menn i norsk kunst- og kulturhistorie med et nytt blikk. Arvid Brynes blikk er skarpt, men vennlig, og framstillingen er verdig sitt objekt.



**SLITT MED HELSEN:** Elizabeth Taylor har slitt med helsen i flere år. Nå må hun inn til en hjerteoperasjon.

## Elsabeth Taylor skal hjerteopereres

**Elisabeth Taylor oppfordrer fansen til å be for henne før hjerteoperasjonen.**

Øyvind Berekvam tekst

**LEGENDARISK:** I mai meldte BBC at den legendariske skuespillerinnen Dame Elizabeth Taylor nok en gang var innlagt på sykehus.

Den gangen opplyste Taylors

talsperson at det var snakk om en rutineundersøkelse. I juli meldte The New York Post at hun ble lagt inn på nytt, sterkt nedbrutt etter vennnen Michael Jacksons død. Taylor har hele tiden holdt fansen oppdatert via mikrobloggeren Twitter, og igår kom det nye tvitringer om helsen hennes.

**SYK:** På Taylors verifiserte konto på Twitter skrev hun tirsdag at hun nok en gang blir innlagt.

– Kjære venner. Før det kommer ut i avisene vil jeg dere skal vite at jeg skal til sykehuset for å gjennomgå en hjerteoperasjon, skrev hun.

Hun fulgte opp med å forklare at prosedyren er veldig ny, og at målet er å få hjertet til å fungere bedre.

Skuespillerinnen har vært plaget av dårlig helse i flere år, og også i fjor lå hun lenge på sykehus i Los Angeles.

**IKKE PÅ MINNESTUND:** Taylor deltok ikke på minnestunden for Jackson i sommer. I går sendte hun en oppfordring til de over 159.000 menneskene som følger henne på Twitter:

– Jeg ville satt pris på alle bønner dere har liggende. Jeg skal gi dere beskjed når det er over, skrev hun.

Hun skrev ikke når operasjonen skal finne sted.